



Deadline for entries: August 15, 2004
Einsendeschluss: 15. August 2004

short cuts cologne n°7
1. - 5. Dezember 2004
December 1 - 5, 2004

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Allgemeines

Veranstalter und Träger von short cuts cologne ist das Kölner Filmhaus e.V. Alle gängigen Film- und Videoformate sind zum Wettbewerb zugelassen. Außer einer Längenbegrenzung gibt es keine Festlegung auf filmische Formen, Themen oder Genres. Falls die Sichtungskommission einen Film für den Wettbewerb nicht auswählt, bleibt die Möglichkeit bestehen, dass der Film in einem der Sonderprogramme platziert wird.

2. Einreichmodalitäten

Das Einreichformular mit allen notwendigen Unterlagen sowie der Sichtungskopie muss bis zum 15.08.2004 beim Kölner Filmhaus eingegangen sein. Pro Film ist ein Einreichformular zu verwenden (kann kopiert werden). Das Formular muß vollständig ausgefüllt sein. Die Länge der Filme darf 30 Minuten nicht überschreiten. Das Datum der Fertigstellung des Films sollte zum Zeitpunkt des Festivals nicht länger als 2 Jahre zurückliegen.

3. Vorführkopie

Als Formate für die Vorführkopie werden Super 8, 16mm, 35mm, VHS, S-VHS, Beta SP, DV, DVD akzeptiert. Ist die Originalfassung weder deutsch noch englisch, sollte der Film in einer der beiden Sprachen untertitelt sein.

4. Sichtungskopie

Zur Sichtung bitte nur VHS-Kassetten einsenden (PAL/NTSC) oder eine DVD. Ist die Originalfassung des Films weder deutsch noch englisch, so sollte die Sichtungskopie in einer der beiden Sprachen untertitelt sein. Andernfalls muß eine deutsche oder englische Textliste beigefügt werden. Sichtungskopien und -materialien verbleiben im Filmhaus-Archiv.

5. Auswahl

Die bis zum 15.08.2004 bei uns eingegangenen Einreichungen werden von einer Auswahlkommission gesichtet. Alle Einsender werden im Oktober 2004 benachrichtigt, ob ihr Film angenommen wurde. Wenn möglich, sendet die Einreichungen so bald als möglich und nicht erst kurz vor der Deadline; dies entzerrt unsere Sichtungsphase. Danke.

6. Versand

Die Kosten für den Hinversand der Sichtungskopie und der Vorführkopie werden vom Einreicher getragen. Kosten für den Rückversand der Vorführkopien übernimmt das Festival. Alle Einreichungen aus dem Ausland müssen die Aufschrift tragen: "No commercial value - for cultural propose"! Vorführkopien aus Nicht-EU-Ländern muß eine "pro forma invoice" mit Wertangabe unter 25 US\$ beiliegen. Die Versandadresse lautet:

Kölner Filmhaus
short cuts cologne
Maybachstr. 111
50670 Köln
Germany

7. Sonstiges

Filmkopien sind während des Festivals mit Ihrem Kopienwert versichert. Etwaige Schadensersatzansprüche sind bis spätestens 10 Tage nach Rücksendung geltend zu machen. Anmeldende vergewissern sich, auch gegenüber Dritten, die an der Produktion beteiligt waren, dass diese mit einer Teilnahme am Festival einverstanden sind. Mit der unterschriebenen Anmeldung erkennt der Einreichende das Reglement an.

REGULATIONS

1. General Conditions

The organizer of short cuts cologne is the Kölner Filmhaus e.V. All usual film and video formats are admitted to the competition. There is a limit on duration, but beside there is no committed condition on the form, theme or genre of the film. If the selection committee will not accept a film for the competition, there is the possibility for the committee to place the film in one of the extra screenings.

2. Entry Requirements

The deadline is August 15, 2004. Each entry requires a completed entry form and the preview-copy. Use a separate entry form (or a photocopy) for each. The running time of the film should not exceed 30 minutes. The film should have been completed within the last 2 years.

3. Screening-print

The screening-print can be one of the following formats: Super 8, 16mm, 35mm, VHS, S-VHS, Beta SP, DV, DVD.

If the language of the film is neither German nor English, subtitles in one of those languages are necessary.

4. Preview-Copy

Please send us all preview-copies on VHS cassettes (PAL/NTSC) or on DVD. If the language of the film is neither German nor English, subtitles in one of those languages are necessary. Otherwise a german or english text list has to be enclosed. Preview-copy and material will remain in the Kölner Filmhaus archive.

5. Selection

The preview-copies which will reach the Kölner Filmhaus up to August 15, 2004 will be viewed by the selection committee. All entrants will be notified during October 2004 of the selection results. If procurable, please send your submission as soon as possible and don't wait till close to the deadline. This will support our selection process. Thank you.

6. Transport

The costs for postage for the preview-copy and screening-print takes place at the expense of the sender. Return expenses for the screening-print will be covered by the festival. Attention: All packages have to be declared: »No commercial value - for cultural propose only«! Screening-prints from non EU-member states must accompany by a »pro forma invoice« amounting max. 25 US\$. The shipping adress:

Kölner Filmhaus
short cuts cologne
Maybachstr. 111
50670 Köln
Germany

7. Further Remarks

Screening prints will be insured during the festival time with their print value. Any claims for replacement due to damage are to be pleaded not later than 10 days after return from the festival. It is the responsibility of producers, distributors and other applying organisations to ensure that permission has been obtained from all appropriate parties before submitting a film for selection to the festival. With the signing of the entry form, the applicant agrees to all application conditions.