

# Filmanmeldung

## ENTRY FORM

E

18.-22. Mai 2005  
MAY 18-22, 2005

**Einsendeschluss: 18. Februar 2005**  
**DEADLINE: FEBRUARY 18, 2005**

title

Originaltitel.....ORIGINAL TITLE:

Titel in Englisch.....TITLE IN ENGLISH:

director

Regie.....DIRECTOR:

Anschrift.....ADDRESS:

Tel. + Fax + eMail:

Vertrieb.....DISTRIBUTION:

Anschrift.....ADDRESS:

Tel. + Fax + eMail:

distribution

production

Produktion.....PRODUCTION:

Anschrift.....ADDRESS:

Tel. + Fax + eMail:

Herstellungsland.....COUNTRY OF PRODUCTION:

Herstellungsdatum.....DATE OF PRODUCTION:

Produktionskosten.....PRODUCTION COSTS:   EUR  US \$

staff, credits

Drehbuch.....SCRIPT:

Datum & Ort der Premiere.....DATE & PLACE OF PREMIERE:

Kamera.....PHOTOGRAPHY:

Preise & Auszeichnungen.....PRICES & AWARDS:

Schnitt.....EDITING:

Spielfilm.....FICTION

Dokumentation.....DOCUMENTARY

Animationsfilm.....ANIMATION

Experimentalfilm.....EXPERIMENTAL

Sonstiges.....OTHER:

Laufzeit.....RUNNING TIME (Minutes):

Ton.....SOUND:

Farbe.....COLOUR

s/w.....BLACK & WHITE

Musik.....MUSIC:

Darsteller.....ACTORS:

Sprache der Dialoge.....LANGUAGE OF DIALOGUES:

Sprache der Untertitel.....LANGUAGE OF SUBTITLES:

Sonstiges.....FURTHER REMARKS:

Falls weder die Dialoge noch die Untertitel in deutscher oder englischer Sprache sind, bitte Textliste beifügen.....  
IF THE LANGUAGE OF DIALOGUES OR SUBTITLES ARE NEITHER GERMAN NOR ENGLISH, PLEASE ENCLOSE A TEXTLIST.:

**Bitte wenden.....PLEASE TURN OVER:**



Vorführkopie FILM.....SCREENING PRINT FILM: (not the preview details!)

Super 8       1:1,33 / 1:1,37  
 16 mm       1:1,66  
 35 mm       1:1,85      Frames/sec.\_BILDER/SEK.  
                    Cinemascope      .....

Stumm.....MUTE       Dolby SR  
 Lichtton.....OPTICAL SOUND       Dolby Digital  
 Magnetton.....MAGNETIC SOUND

Vorführkopie VIDEO.....SCREENING PRINT VIDEO: (not the preview details!)

VHS       DV       PAL  
 S-VHS       DVD       NTSC  
 Beta SP       Secam

Kurzinhalt.....BRIEF SYNOPSIS:

Kurzbiographie des/der Regisseurs/in.....  
BIOGRAPHICAL NOTES OF THE DIRECTOR:

Filmographie.....LIST OF FILMS OF THE DIRECTOR:

Festivals, auf denen der Film bereits gezeigt wurde.....  
THE FILM WAS ALREADY SHOWN ON THE FOLLOWING FESTIVALS:

Sichtungsergebnis an folgende Adresse.....  
SELECTION RESULTS TO THE FOLLOWING ADDRESS:

Regie       Produktion       Vertrieb  
 DIRECTOR      PRODUCTION      DISTRIBUTION

Die Sichtungskopie soll zurückgeschickt werden. Ausreichendes Rückporto liegt bei (Bar, Scheck, Int. Antwortscheine).....  
 THE PREVIEW-TAPE SHALL BE SEND BACK. SUFFICIENT RETURN POSTAGE IS ENCLOSED (INTERNATIONAL ANSWERING COUPONS, CHEQUE...)  
 Ich bin mit der Ausstrahlung von Teilen meines Filmes bis zu 1 Minute Länge im Rahmen der Festivalberichterstattung einverstanden.....  
 I DO CONSENT TO TV-BROADCASTING OF EXCERPTS OF MY FILM UP TO ONE MINUTE

Wert der Vorführkopie.....VALUE OF THE SCREENING PRINT:

.....  EUR     US \$

Format der Sichtungskopie.....  
FORMAT OF THE PREVIEW TAPE:

VHS       PAL  
 DVD       NTSC  
                    Secam

Als Anlage beigelegt (Standfotos, Plakate, Artikel...).....ADDED AS ENCLOSURE (STILLS, PRESS MATERIAL, POSTERS):

Die Anmeldung eines Films bedeutet die Anerkennung der Teilnahmebedingungen (s. beigelegtes infoblatt):.....  
WITH THIS APPLICATION I AGREE TO THE REGULATIONS (SEE ENCLOSED FOLDER):

Name des Filmanmelders      Ort & Datum      Unterschrift  
NAME OF THE APPLICANT      CITY & DATE      SIGNATURE

Ausgefülltes Formular zusammen mit dem Ansichts-Video an das Festivalbüro senden.....PLEASE SEND FULL-FILLED APPLICATION WITH THE PREVIEW-COPY TO THE FESTIVAL-OFFICE:

info@fresh-films.de / www.fresh-films.de  
Tel: +49-221-4694240

für Briefpost.....  
FOR REGULAR POST (LETTERS, ETC...):

**fresh films cologne**  
P.O.Box 600747  
50687 Köln  
Germany

für Päckchen & Pakete....  
FOR PARCEL POST:

**fresh films cologne**  
Hansaring 98  
50670 Köln  
Germany