

Produktion

---

**Rüdis Leben** 12.500,00 €

78 Min.

Produktion: Salto Film  
Regie: Sven Olaf Hill

Der Film erzählt die wahre und unglaubliche Geschichte von dem Familienvater, Rocker und Bankangestellten Rüdi. Er entdeckt eine Sicherheitslücke, beklaut seinen Arbeitgeber, eine Privatbank, um Millionen, und setzt sich nach Australien ab. Doch seine Freundin will nicht mit dem gemeinsamen Sohn nachkommen. Rüdi: "Ich habe das Geld doch für euch geklaut! Für uns! Was mach ich denn jetzt?!"

**Die Sommersprosse** 10.000,00 €

12 Min.

Produktion: Makrorama GbR  
Buch / Regie: Frédérique Veith

Als die 7-jährige Tilli eine ihrer geliebten Sommersprossen verliert, befürchtet sie ihren besten Freund Tim ebenfalls zu verlieren.

**Meine Brüder und Schwestern im Norden** 10.000,00 €

90 Min.

Produktion: Kundschafter Filmproduktion  
Buch / Regie: Sung-Hyung Cho

Was wissen wir wirklich über die Menschen in Nordkorea? Das Land scheint nur von roboterhaften Soldaten und hysterisch ihre Führer huldigen, heulenden Massen bewohnt zu werden. Aber wie sieht deren Alltagsleben aus? Sung-Hyung Cho wird als erste südkoreanische Regisseurin mit der Kamera in den Norden reisen, um hinter die Kulissen der Propaganda zu schauen.

**Am Strand** 7.500,00 €

15 Min.

Produktion: Am Strand GbR  
Buch / Regie: Nele Mueller-Stöfen

Laura und Clemens verbringen ihre Ferien an der Ostsee. Vor lauter Langeweile erfindet Laura ein Spiel: Sie stellt sich blind. Dabei verstrickt sich das Paar in eine immer größere Lüge, die die Leere ihrer Beziehung entlarvt. Am Ende stehen zwei Menschen vor uns, die sich für einen neuen Weg entscheiden.

**Elise** 7.500,00 €

80 Min.

Produktion: Moritz Boll  
Buch / Regie: Moritz Boll

Die schöne Elise macht mit ihrer Freundin nach der Schule einen Roadtrip zum 40 Jahre älteren Dorsday Uckhaus (Michael Mendl). Elise identifiziert sich nicht mit den kleinbürgerlichen Werten ihrer Eltern und ist fasziniert von Uckhaus' freigeistigem Lebensstil, dieser ist aber nur interessiert an ihrem Körper und möchte sie nackt zeichnen.

Produktion

---

**Calvin Fragmenti** 7.500,00 €

100 Min.

Produktion: Philipp Westerfeld

Regie: Manuel Ostwald

Seit dem Unfalltod seines besten Freundes Nico spricht Calvin kein einziges Wort mehr. Sein Psychiater und seine Adoptiveltern Annegret und Joachim halten eine Einweisung in die Nervenklinik unabdingbar. Calvins Adoptivbruder Dustin ist allerdings davon überzeugt, ihn auf einem Campingausflug in Richtung Meer heilen zu können.

**Deutsche Demokratische Republik, 10 Pfennig** 5.000,00 €

60 Min.

Produktion: Urte Alfs

Buch / Regie: Urte Alfs

In einem Trödelladen fand die Filmemacherin Urte Alfs 80 Postkarten. Sie erzählen die Geschichte einer Familie und die Geschichte einer Zeit - Strausberg bei Berlin - das Erzgebirge - 1953 bis 1990. Der Film setzt die Fragmente zusammen, sortiert sie in der Zeit, sucht nach Personen, findet Zusammenhänge, stellt Fragen, denkt nach über die unterschiedlichen Mittel der Kommunikation.

**Mensch Flensburg - Flensburg Beats** 5.000,00 €

110 Min.

Produktion: Michael Brüsehoff

Buch / Regie: Michael Brüsehoff

Ein Film der Erinnerungen weckt, die guten alten Zeiten aufleben lässt, aber auch die enorm jüngere Kultur beleuchtet und hervorhebt. Der Filmemacher spricht mit Musikern, Künstlern und Typen, um die Flensburger Szene damals und heute zu dokumentieren.

**Nördlicher geht's nicht** 5.000,00 €

45 Min.

Produktion: Claus Oppermann, Gerald Grote

Buch / Regie: Claus Oppermann, Gerald Grote

Flensburg, die unbekannte Film-Stadt: Die Einwohner und ihre Besucher drehten eigene Dokumentarfilme, zuerst in ruckartigem Schwarz-Weiß, später dann in gezoomter Buntheit. Diese belichtete Begeisterung, die bislang meistens vor der Öffentlichkeit versteckt im (Ge-)Heimkino das Licht der Projektionslampe erblickte, gilt es zu entdecken. Diese einzigartigen Film-Schätze geben den Menschen im hohen Norden eine bislang unbekannte Perspektive; eine Stadt im Aufnahmezustand.

**Lektionen in Geschichte** 3.000,00 €

Produktion: Dirk Peuker

Buch / Regie: Dirk Peuker, Bettina Nürnberg

In "Lektionen in Geschichte" beginnt ein Jugendlicher aus dem heutigen Dieksanderkroog im Dithmarschen für eine Hausarbeit im Geschichtsunterricht die Entstehung seiner Heimat im Nationalsozialismus zu recherchieren. Stück für Stück spinnt er einen Faden von der Vergangenheit in die Gegenwart.

## Produktion

---

**Der Uhrmann** 1.000,00 €

5 Min.

Produktion: Matthias Loker  
Buch / Regie: Matthias Loker, Ozan Tasci

In unserem Kurzfilm geht es um Zeit und die Beziehung die wir Menschen mit ihr eingehen. Aus der Perspektive eines alten Mannes wird dem Zuschauer eine junge Frau gezeigt, an die er sich mit gemischten Gefühlen zu erinnern scheint. Der Mann ist nicht allein, doch kann man nicht genau erkennen, wem er seine Geschichte erzählt.

## Projektentwicklung

---

**Region oder Grenze** 5.000,00 €

HD, 90 Min.

Buch / Regie: Karsten Wiesel, u.a.

Splitter-Filmprojekt von neun Filmemachern aus Deutschland und Dänemark mit dem Ziel, neun Kurzfilme mit einer Gesamtlänge von 90 Minuten zu produzieren. Thema des Projektes ist die besondere Situation zwischen der Deutsch-Dänischen Grenze, die im vergangenen Jahrtausend immer wieder verschoben wurde. Probleme und Chancen im Miteinander verschiedener nationaler Identitäten werden hier auf einzigartige Weise deutlich.

**Sage mir wo du wohnst und ich sage dir wer du bist** 3.500,00 €

Buch / Regie: Katja Fedulova, Anna Caroline Arndt

ein dokumentarisches, mehrteiliges, interaktives Crossmedia-Projekt, in dem einige historisch wichtige Orte der Bundesrepublik Deutschland aus Sicht der Kinder aus verschiedenen Zeitabschnitten portraitiert werden sollen. Kinder sind die besten Repräsentanten ihres Heimatortes. Das interaktive Projekt soll grundsätzlich Kindern (und Erwachsenen) eine Anregung geben, sich mit ihrem speziellen Lebensraum auseinanderzusetzen und ihr Umfeld besser zu verstehen.

**Johannes Brahms - Klangbilder** 3.000,00 €

Produktion: Yucca Filmproduktion  
Buch / Regie: Martina Fluck

Johannes Brahms (1833-1897) wird im ärmlichen Gängeviertel in Hamburg geboren und entwickelt sich vom Wunderkind, das Klavier spielend das Familieneinkommen aufbessern muss, zum gefeierten Komponisten in Wien. Der Junggeselle Brahms gilt als wortkarg, der seine Gefühle nur in seiner Musik offenbart. In Ihrem Kinodokumentarfilm wird sich die Filmemacherin Martina Fluck deshalb Brahms im Dialog mit dem musikalischen Gesamtkonzept des jungen Filmkomponisten Felix Raffel annähern, um so eine sinnlich erfahrbare Bildsprache zu entwickeln, die Brahms innere und äußere Welten zum Klingen bringt.

## Projektentwicklung

---

### **Shafiq** 2.500,00 €

Produktion: wulfmedien

Buch / Regie: Fredo Wulf

Eine Gruppe junger Menschen, die eine weite Reise hinter sich haben um hier anzukommen, träumen von einem anderen Leben in Sicherheit und Wohlstand. Einige von ihnen sind junge, teils aus Afghanistan stammende Jugendliche, die aus ihrem asylrechtlich bedingten Wartesaal ausbrechen und selbst aktiv werden. Es soll um die subjektive Begegnung mit jungen Migranten gehen, deren starker Willen, für ihr Glück zu kämpfen, und sich selbst und ihr Leben neu zu erfinden, spürbar werden soll.

### **My American Minutes** 2.000,00 €

5 Min.

Buch / Regie: Kai Zimmer

My American Minutes ist ein experimenteller Film, der aus 10 verschiedenen Episoden besteht. Das Material besteht aus gefundenem Material (found footage) und selbst gedrehten Aufnahmen in den USA. Der Dekalog wirft einen Blick auf die amerikanische Gesellschaft und Kultur.

## Präsentation

---

### **Blitzfilm Festival 2014** 7.500,00 €

Das Blitzfilm Festival hat sich in China zur besucherstärksten Präsentation deutschen Filmschaffens entwickelt. Mit dem Schwerpunkt auf norddeutsche Produktionen wird das Programm wieder auf eine Tour durch mindestens 12 Großstädte gehen.

### **Le Beau Danger** 5.000,00 €

100 Min.

Produktion: joon film

Regie: René Frölke

Le bau danger ist eine filmische Anordnung aus dokumentarischem Portrait und Texten des rumänischen Schriftstellers Norman Manea. Schwarz auf Weiß ist das Bewegtbild umwoben und durchsetzt mit einhundertseibzig Texttafeln. Es ist ein Versuch, Text und Bild sich gegenseitig befragen zu lassen. Gleichzeitig ist eine Beobachtung des Hier und Jetzt des Autoren - eine Gegenwart, in der die Zerrissenheit erkennbar wird, wenn die Information zum Gegenspieler der Erfahrung und der Erinnerung selbst wird.



Präsentation

---

**Fallwurf Böhme**

2.000,00 €

90 Min.

Verleih: Basis Filmverleih GmbH

Regie: Heinz Brinkmann

Der Dokumentarfilm zeigt die Karriere des Kaderathleten Wolfgang Böhme, der als Kapitän der Handball- Nationalmannschaft der DDR kurz vor den Olympischen Spielen 1980 in Moskau ausgemustert wird. Heinz Brinkmann sucht nach Hintergründen für diesen Willkürakt und deckt offen, wie ein kontrollwütiger Staat den jungen Handballer von Weltrang durch Ausgrenzung und Demütigung kaltzustellen versucht.

**Die Sensible**

2.000,00 €

Regie: Anne Andersen-Geils

Erstellung eines Trailers für einen Dokumentarfilm über einen Bauernhof im Norden Schleswig-Holsteins in den 1990er Jahren, auf dem es zu diesem Zeitpunkt noch wunderschöne charaktervolle rote Kühe gab, die heute auf der Liste der aussterbenden Tierrassen stehen.