

## Lebens-, Liebes- und Zeitgeschichte(n)

### Produktionsförderung Kino

---

#### ***Ost küsst West (AT)***

70.000,00 €

Dokumentarfilm Kino  
HD Video, 90 Min.

Produktion: Galeria Alaska Productions, Hamburg

Buch / Regie: Jochen Hick

Die Nächte nach dem Mauerfall: Lesben und Schwule aus Ost und West küssten sich, (ver)lieben sich, missverstehen sich. Der Film lässt die Tage und Wochen des größten Culture-Clash zwischen zwei jeweils in ihren Gesellschaften (Außenseiter-)Szenen lebendig werden.

#### ***Himmelverbot - Lebenslänglich auf Bewährung***

60.000,00 €

Dokumentarfilm Kino  
35 mm, 90 Min.

Produktion: Tag/Traum Filmproduktion, Köln

Buch / Regie: Andrei Schwartz

Gavriel Hrib, lebenslänglich verurteilt wegen zweifachen Mordes, wird am 19. August 2011 vor dem Bewährungsausschuss der Justizvollzugsanstalt Jilava in Rumänien treten. Dort fällt die Entscheidung, ob er nach zwanzig Jahren Haft den Hochsicherheitstrakt als freier Mann verlassen darf. Sein Schicksal ist ein Spiegelbild des aktuellen Spagats, den die rumänische Gesellschaft gegenwärtig zwischen EU-Integration und Wirtschaftseinbruch zu meistern versucht.

#### ***Im Namen des Vater und des Sohnes und des heiligen Geistes***

60.000,00 €

Dokumentarfilm Kino  
HD, 70 Min.

Produktion: Artisan-Filme, Hamburg

Buch / Regie: Peter Woditsch

Der Film beleuchtet den Austieg von drei Priestern aus der Kirche. Alle haben sie mit dem Gefühl der Berufung angefangen. Sie sind auf verschiedene Weise aufgerufen und ausgewählt worden. Sie wollten und sollten "Meister" der Spiritualität, des Glaubens, des Betens, des Übersetzens und Auslegens der Bibel werden. Sie sollten und wollten ursprünglich die Liebe Gottes predigen, sich aufopfern...doch

#### ***Willkommen im Wunderland***

50.000,00 €

Dokumentarfilm Kino  
HD, 90 Min.

Produktion: Junge Götter Filmproduktion, München

Buch / Regie: Susann Gluth

Mitten in Arizona liegt Sun-City, eine Stadt mit 65.000 Einwohnern, in die man erst mit 56 Jahren ziehen darf. Ein Disneyland für Alte und sinnvolle Alternative für den Lebensabend? Oder "Seniorenghetto"? Am Beispiel von vier Senioren erzählt der Film über das Alter, den Tod und das Leben vor dem Tod.

## Lebens-, Liebes- und Zeitgeschichte(n)

### Produktionsförderung Kino

---

#### **Haus Tugendhat**

37.000,00 €

Dokumentarfilm Kino  
35 mm, 90 Min.

Produktion: Strandfilm, Frankfurt  
Buch / Regie: Dieter Reifarth

Das Haus Tugendhat im tschechischen Brno (Brünn) ist ein spektakuläres Hauptwerk moderner Architektur und Weltkulturerbe. Es erzählt von der Paradoxie zwischen künstlerischen Utopien und politischen Katastrophen, der Verschränkung von Öffentlichkeit und Familiengeschichte, dem Zusammenspiel von Erinnerung und Vergessen, von jüdischem Exil, kaltem Krieg, Globalisierung, Ohnmacht und Zeit.

#### **Revision**

35.000,00 €

Dokumentarfilm Kino  
35 mm, 90 Min.

Produktion: Pong Kröger & Scheffner, Berlin  
Regie: Philip Scheffner  
Buch: Merle Kröger, Philip Scheffner

Zwei Tote liegen mit Schusswunden in einem Weizenfeld in Nadrensee, Mecklenburg-Vorpommern. Die Tat ereignete sich am 29. Juni 1992. Die Opfer: Rumänische Staatsbürger, Roma. Heute wären sie Bürger der EU. Die Täter: Drei Jäger, zwei aus den alten Bundesländern, einer aus der Gegend, heute Bürger der EU. REVISION ist ein dokumentarischer Kriminalfilm, der einen historischen Fall rekonstruiert und dabei gleichzeitig die politische Definition des heutigen Europas hinterfragt.

#### **Jesús und Muhammed**

35.000,00 €

Spielfilm Kino  
Coming-of-Age, HD, 90 Min.

Produktion: Salzgeber & Co Medien GmbH, Berlin  
Buch / Regie: Tim Staffel

Erzählt wird eine kleine Liebesgeschichte vor dem Hintergrund des winterlichen Sylts. Muhammed ist bodenständig, macht sein Abitur nach, arbeitet und will studieren. Sein soziales Umfeld ist stabil. Doch sein großes Verantwortungsgefühl gegenüber Jesús lässt ihn den Boden unter den Füßen verlieren. Jesús ist ein Grenzgänger, der sich schon aufgegeben hat und durch Muhammed eine neue Perspektive gewinnt, an die er selbst aber letztlich nicht glauben kann.

#### **Tres (AT)**

32.000,00 €

Spielfilm Kino  
Drama, 35 mm, 90 Min.

Produktion: Dirk Manthey Filmproduktion, Hamburg  
Buch / Regie: Anahi Hoeneisen, Daniel Andrade

Drei Jugendliche, Pablo, Andres und Juan, machen zusammen den Schritt ins Erwachsenenleben. 15 Jahre später macht sich einer von ihnen, Andres, auf den Weg zu den Orten seiner Vergangenheit, die ihn nie losgelassen hat.



## Lebens-, Liebes- und Zeitgeschichte(n)

### Produktionsförderung Kino

---

***Der Schatten des Körpers des Kameramanns (AT)*** 30.000,00 €

Dokumentarfilm Kino  
Essayfilm, DV, 90 Min.

Produktion: Alfred Behrens, Berlin  
Buch / Regie: Alfred Behrens

Ein Film über das Schreiben mit der Kamera, über Schatten und Doppelgänger und Spiegelbilder, über die Kindheit, die Musik, die Sprache, den Tod, über die Arbeit und das Kapital.

***Aufbruch der Moderne*** 20.000,00 €

Dokumentarfilm Kino  
Architekturfilm, 35 mm, 120 Min.

Produktion: Filmgalerie 451, Berlin  
Buch / Regie: Heinz Emigholz

Der Film über die Architekten Auguste Perrets, Luigi Nervi und Luis Barragans bildet den Abschluss der erfolgreichen Filmreihe "Architektur als Autobiografie" von Heinz Emigholz.

***Velo - Mysterium*** 16.000,00 €

Kurzfilm Kino/Experimental  
Experimentalfilm, HD Video, 6 Min.

Produktion: Jörn Staeger  
Buch / Regie: Jörn Staeger

Ein experimenteller Film über das Fahrradfahren als phantastische Symbiose von Fahrer und Drahtesel.

### Produktionsförderung Fernsehen

---

***Kunst im Olymp*** 55.000,00 €

Dokumentarfilm Fernsehen  
XD Cam, 59 Min.

Produktion: Filmtank, Hamburg  
Buch / Regie: Alexa Oona Schulz

Bis zum Jahr 1948 konnte man bei den Olympischen Spielen auch mit einem Kunstwerk eine Medaille gewinnen. Die Geschichte dieser Kunstwettbewerbe ist eine ebenso skurrile wie erhellende Geschichte des Zusammenwirkens von Körperkult, Kunst und Politik.

### Postproduktion

---

***Tonali 10 - Die Geiger (AT)*** 10.000,00 €

Dokumentarfilm Fernsehen  
HD Cam, 45-60 Min.

Produktion: schneider + groos filmproduktion, Hamburg  
Buch / Regie: Delmar Mavignier

Es geht um die, die spielen. Es geht um die, die komponieren. Es geht um die, die hören. Eine Dokumentation über junge Violinisten und ihren Weg durch einen schwierigen Wettbewerb.



## Lebens-, Liebes- und Zeitgeschichte(n)

### Projektentwicklung

---

#### **Hey Joe, love in your hand**

20.000,00 €

Spielfilm Kino

Roadmovie, 35 mm, 90 Min.

Produktion: Miko Film, Hamburg

Buch / Regie: Marc Meyer

Taifun will seiner Freundin endlich einen Heiratsantrag und erwischt sie mit einem anderen. Im Affekt erschießt er Susanne und ihren Lover und flüchtet. Seiner Tat entkommt er dadurch allerdings nicht! Am Ende seiner Flucht steht Taifun wieder vor der gleichen Situation und muss neu entscheiden. Für oder gegen die Liebe?

#### **Im Schatten der Angkorbäume**

15.000,00 €

Dokumentarfilm Kino

HD, 90 Min.

Produktion: Sterntaucher Filmproduktion, Hamburg

Buch / Regie: Marina Kem

Sie sollten weiße Blätter sein. Sie wurden die verlorene Generation. Die Überlebenden der Roten Khmer. Als Ottara Kem, nach 43 Jahren im Exil, von den überlebenden Familienmitgliedern begraben wird, brechen alte Wunden auf. Ein Film über die langsame Verarbeitung der kambodschanischen Tragödie und über die Rolle der Bildung, die jeweils schicksalsbestimmend war.

### Stoffentwicklung

---

#### **Mauerhaft**

13.000,00 €

Dokumentarfilm Kino

79 Min.

Produktion: EinfallsReich Filmproduktion, Kiel

Regie: Claus Oppermann, Gerald Grote

Buch: Gerald Grote

Am 13. August 1961 legt die Regierung der DDR den Grundstein für das "hässlichste Monument der Welt". 43 Kilometer lang, millionenfach fotografiert und abgefilmt. Die Berliner Mauer aus privatem Blickwinkel - ein einzigartiges Dokument.

#### **Die Wittgensteins**

9.000,00 €

Dokumentarfilm Kino

Essayfilm, 75 Min.

Produktion: Rotermund Filmproduktion im Abbildungszentrum, Hamburg

Autor: Bertram Rotermund

Die Familie Wittgenstein war reich - an Geld, an Kultur, an Verrückten, an Hochbegabten, von denen die einen sich umgebracht haben und andere Berühmtheiten geworden sind. Eine Auseinandersetzung mit der Verwandtschaft des Autors.



## Lebens-, Liebes- und Zeitgeschichte(n)

### Stoffentwicklung

---

***Disconnected*** 7.000,00 €

Dokumentarfilm Kino  
90 Min.

Produktion: Dirk Manthey Filmproduktion, Hamburg  
Autor: Dirk Manthey

DISCONNECTED ist ein Film über isolierte Orte und ihre Bewohner. Über Orte, die das Ausgrenzen, das Abgrenzen von Menschen aus der Gesellschaft greifbar und sichtbar machen.

### Verleih- und Vertriebsförderung

---

***Das Grauen kommt um Mitternacht*** 15.000,00 €

Kurzfilm Kino/Fiction  
35 mm, 81 Min.

Verleih: KurzFilmAgentur, Hamburg

Eine Zusammenstellung von acht Kurzfilmen aus dem Genre "Thriller" und "Gruselfilm".

***The Green Wave*** 10.000,00 €

Dokumentarfilm Kino  
Digital, 80 Min.

Produktion: Dreamer Joint Venture Filmproduktion, Berlin  
Verleih: Camino Filmverleih, Stuttgart  
Buch / Regie: Ali Samadi Ahadi

Eine bewegende Dokumentarfilm-Collage über die "grüne Revolution" im Iran und über die Ereignisse rund um die gefälschten Präsidentschaftswahlen im Juni 2009.

### Abspiel- und Filmpräsentationsförderung

---

***21. Lateinamerika Filmtage*** 4.000,00 €

Kino: 3001 Kino, Hamburg

Förderung der Filmreihe vom 2. bis 15. Dezember 2010 im 3001 Kino sowie der Unterstützung zugehöriger Marketingmaßnahmen für ein zweisprachiges Programm.

***Horst Königstein-Werkschau*** 4.000,00 €

Kino: Metropolis Kino

Elvis, der Pop der Nazizeit oder die Mythen des Wirtschaftswunders - die Themen, mit denen sich der Redakteur, Regisseur, Autor, Texter und Journalist Horst Königstein im Laufe seines Berufslebens für Radio Bremen und für den NDR beschäftigt hat, waren äußerst vielseitig. Seine Filme sind im besten Sinn öffentlich-rechtlicher Rundfunk alter Schule.

## Lebens-, Liebes- und Zeitgeschichte(n)

### Abspiel- und Filmpräsentationsförderung

---

**Voller Illusionen** 3.000,00 €

Kino: B-Movie e.V., Hamburg

Förderung eines Filmprogramms im B-Movie, das sich vom 2. Dezember 2010 bis zum 2. Januar 2011 mit Märchen und einer fantastischen Bilderwelt auseinandersetzt.

### Kinodigitalisierung

---

**Magazin Filmkunsttheater** 21.600,00 €

Kino: Magazin Filmkunsttheater, Hamburg

Bewilligung von Investitionszuschüssen für die Kinodigitalisierung. Sonderprogramm Digitalisierung

**Streits Filmtheater** 13.330,00 €

Kino: Neue Filmpalast GmbH & Co KG, Lübeck

Bewilligung von Investitionszuschüssen für die Kinodigitalisierung. Sonderprogramm Digitalisierung