



**Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein**

FFHSH-Veranstaltungen@Filmfest Hamburg 2016:

»Who let the Doks out - Panel und Pitches zur Lage des Dokumentarfilms«

Die Deutsche Filmakademie (DFA) setzt zusammen mit der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein die bereits beim »Lola Festival 2016« in Berlin begonnene Diskussion zur aktuellen Lage des Dokumentarfilms in Deutschland fort. Ausgehend von den Diskussionen rund um das Filmfördergesetz (FFG) werden Filmemacher, Kinobetreiber, Verleiher, Vertriebe und Marketingexperten aufgefordert, gemeinsam und konstruktiv über die Zukunft des Dokumentarfilms im Kino zu brainstormen. Nationale und internationale Experten stellen in kurzen Pitches Modelle und Pilotprojekte vor, die die Herausbringung, Vermarktung und Auswertung von Dokumentarfilmen im Kino befördern und verbessern können.

30.09.2016, 15:00 – 16:30 Uhr

Studio Hamburg Lounge im Festivalzelt, Allende-Platz 1

Harbour Boat Trip Meet & Greet

Auf der traditionellen Tour zum Filmfest Hamburg – in diesem Jahr an einem Samstag – gibt die Film Commission der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, einen Überblick über die vielseitigen Locations rund um den Hamburger Hafen und lädt die internationalen Filmfestgäste zum Austausch mit deutschen Produzenten und Vertretern der Filmförderung ein. Die Route führt über die Speicherstadt in den Grasbrook und nach Steinwerder, vorbei an idyllischen Orten und durch die neu eröffnete Rugenberger Schleuse bis in den Waltershofer Hafen. Über die Norderelbe geht es dann vorbei an Werften und dem Fischmarkt zurück zum Citysperthafen.

01.10.2016, 11:00 – 13:30 Uhr

Barkasse Anita Ehlers, Anleger Vorsetzen

Filmstadt Hamburg – videoTabletTour

Im Rahmen der gemeinsamen Initiative »Hamburg Loves Film« laden die Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und Hamburg Tourismus GmbH zusammen mit der Firma Zeitreisen erstmals zur videoTabletTour durch die Filmstadt Hamburg ein. Der circa zweistündige Stadtrundgang stellt aktuelle Produktionen und Filmklassiker vor. Das Besondere: Jeder Gast bekommt ein Tablet, auf dem die passenden Filmausschnitte an den Drehorten abgespielt und vom Guide kommentiert werden. Der Rundgang startet auf der Reeperbahn, wo auch der Film in Hamburg seinen Anfang genommen hat, und führt nach einigen Zwischenstopps in die Hafencity.

04.10.2016 11:00 Uhr

Treffpunkt: Reeperbahn, Anmeldung unter: ak@videosightseeing.de



Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

Buch trifft Film – Neue Stoffe für die Leinwand

Vertreter der Verlage Friedrich Oetinger, Hoffmann & Campe, mareverlag, Edition Nautilus, Aladin Verlag, Carlsen Verlag sowie der Rowohlt Medienagentur stellen im Gespräch mit der Hörfunkjournalistin Melanie von Bismarck ihre aktuellen Buchstoffe vor, die sich für eine Verfilmung eignen. Nach der Präsentation haben Produzenten, Drehbuchautoren und Gäste die Möglichkeit, mit den Verlagsvertretern und Agenten ins Gespräch zu kommen. Die Vorleserin ist in diesem Jahr die Schauspielerin Katja Danowski.

04.10.2016, 16:00 – 18:00 Uhr

Logensaal der Hamburger Kammerspiele, Hartungstraße 9

Series Lab Conference

Mit dem erstmals vom 5. bis 7. Oktober 2016 stattfindenden »Series Lab Hamburg« bieten Creative Europe Desk Hamburg, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und Letterbox Filmproduktion beim diesjährigen Filmfest Hamburg zwanzig europäischen Produzenten die Möglichkeit, ihre Serienprojekte in Entwicklung, europäischen Kollegen, Förderern, Redakteuren, Weltvertrieben und anderen Finanziers zu präsentieren. Zwölf renommierte europäische Produktionsfirmen, die von den Creative Europe Desks in den teilnehmenden Ländern ausgewählt wurden, treffen auf acht Hamburger Produzenten. Im Rahmen der öffentlichen Konferenz diskutieren der internationale Showrunner J.V. Hart, Autor von HOOK und BRAM STOKERS DRACULA, die Autorin Juliana Lima Dehne, der Producer Torsten Götz (Letterbox Filmproduktion) und Margherita Murolo von Palomar mit der Leiterin der Südtiroler Filmförderung Christiana Wertz (IDM) über ihre Erfahrungen beim Racconti Workshop: »The RACCONTI Experience: A Writers' Room for European TV Series«. Im Anschluss präsentieren der Produzent Simon Cornwell (The Ink Factory) mit THE NIGHT MANAGER von Susanne Bier sowie Olivier Bibas (Atlantique Filmproduction) mit MIDNIGHT SUN von Mårlind & Stein zwei Case Studies zur Finanzierung hochbudgetierter europäischer Fernsehserien. Das Thema Finanzierung wird in der anschließenden Podiumsdiskussion »Getting Financed! - High Budget Series in Europe« unter anderem mit den Panelgästen Christine Berg (FFA) und Stefan Arndt (X-Filme) weiter vertieft.

06.10.2016, 14:30 Uhr

Mövenpick Hotel, Raum Tessin, Sternschanze 6

Anmeldungen & Infos unter: www.ffhsh.de/de/termine/



Geförderte Filme@Filmfest Hamburg 2016

Asia Express

EIN HAUS IN NINH HOA von Philip Widmann

04.10. 19:00, Metropolis

06.10. 19:00, B-Movie

Freihafen

BEYOND THE MOUNTAINS AND HILLS von Eran Kolirin

30.09. 19:00 Abaton (groß)

02.10. 21:45 Studio Kino (oben)

DAS LÖWENMÄDCHEN von Vibeke Idsøe

02.10. 18:30 Passage

05.10. 22:00 CinemaxX 3

DIE SCHWELLE von Ayhan Salar und Erkan Tahhuşoğlu

30.09. 19:15 Studio Kino

03.10. 17:00 Studio Kino (oben)

Hamburger Filmschau

BAZON BROCK - ERNSTE SCHERZE von Peter Sempel

03.10. 20:45 Metropolis

BODENERHEBUNGEN von Doro Carl

03.10. 11:00 Metropolis

EVERYBODY'S CAGE von Sandra Trostel

02.10. 22:30 Metropolis

DIE FLORENCE FOSTER JENKINS STORY von Ralf Pleger

03.10. 18:30 Metropolis

DIE HÄNDE MEINER MUTTER von Florian Eichinger

02.10. 18:00 Metropolis

NATIONAL BIRD von Sonia Kennebeck

03.10. 16:00 Metropolis

DIE NORM – IST DABEI SEIN WIRKLICH ALLES? von Guido Weihermüller

02.10. 11:00 Metropolis

STARTING 5 von Milan Skrobanek

02.10. 13:30 Metropolis



Kaleidoskop

DER TRAUMHAFTE WEG von Angela Schanelec
07.10. 21:00 Metropolis

WIEN VOR DER NACHT von Robert Bober
02.10. 19:15 Abaton (groß)
04.10. 19:30 Studio Kino (oben)

Mexiko Deluxe

REALITY 2.0 von Victor Orozco (*Vorfilm zu THE SECRET FORMULA von Rubén Gámez*)
07.10. 17:00 B-Movie

Michel Kinder und Jugend Filmfest

PICCOLO CONCERTO von Ceylan Beyoglu
03.10. 10:00 Abaton (groß)
04.10. 10:00 Abaton (groß)

16:9 – Fernsehen im Kino

1000 MEXIKANER (Nordlichter) von Philipp Scholz
08.10. 18:30 CinemaxX 3

OSTFRIESISCH FÜR ANFÄNGER (Nordlichter) von Gregory Kirchhoff
08.10. 16:00 CinemaxX 3

PLÖTZLICH TÜRKE (Nordlichter) von Isabel Braak
08.10. 11:00 CinemaxX 3

STRAWBERRY BUBBLEGUMS (Nordlichter) von Benjamin Teske
08.10. 13:30 CinemaxX 3

TATORT: BOROWSKI UND DAS FEST DES NORDENS von Jan Bonny
01.10. 19:00 CinemaxX 3