

Grenzorte und Zwischenwelten

Produktionsförderung Kino

Ohne Titel 95.000,00 €

Spielfilm Kino
Kammerspiel, HD, 80 Min.

Produktion: Dirk Manthey Film, Hamburg

Buch / Regie: Maike Mia Höhne

Eine Beziehungsgeschichte: Sabine und Stefan. Sie will ein Kind. Er hat schon eins und will kein zweites. Was kann eine Beziehung aushalten, wie stellt jeder sich seine und die gemeinsame Zukunft vor?

Central Station 90.000,00 €

Spielfilm Kino
Drama, 35mm, 95 Min.

Produktion: Detailfilm Gasmia & Kamm, Hamburg

Regie: Ami Livne

Buch: Guy Ofran

Kamal hat es schwer. Weder sein Bruder, noch seine Kollegen am Busbahnhof, wo er als Sicherheitsmann arbeitet, nehmen ihn ernst. Mit dem perfiden Plan eines vorgetäuschten und von ihm vereitelten Bombenanschlags möchte er die ersehnte Anerkennung. Eine israelisch-französisch-deutsche Koproduktion.

Revolution im Ton 90.000,00 €

Dokumentarfilm Kino
Essayfilm, 35mm, 80 Min.

Produktion: Bildschön Filmproduktion, Hamburg

Buch / Regie: Martin Reinhart, Thomas Tode

Ein vergnüglicher Reiseführer in die äußerst lebendige Frühzeit des Kinos und damit unserer multimedialen Gesellschaft. Ausgehend von der vom Wiener Komponisten Edmund Meisel 1930 erstellten Tonfassung für den Film "Panzerkreuzer Potemkin", zeigt der Film ein ebenso bild- wie tongewaltiges Universum und erzählt von den Verheißungen technologischer, künstlerischer und gesellschaftlicher Utopien.

Die Gedanken sind frei 70.000,00 €

Dokumentarfilm Kino
HD/DCP, 85/52 Min.

Produktion: Filmtank, Hamburg

Buch / Regie: Niels Bolbrinker

Seit der Erfindung von Funk und Telefon erstaunen uns die Paranoiker mit ihren detaillierten Schilderungen imaginierter technischer Überwachungs- und Beeinflussungsapparate. Doch gleichzeitig wurde im Dienst der Allgemeinheit immer schon an ebensolchen Techniken geforscht und gebaut. Ein Film über das Zusammenspiel von Wahnsinn und Methode.

Grenzorte und Zwischenwelten

Produktionsförderung Kino

Das Rohe und das Gekochte 70.000,00 €

Dokumentarfilm Kino
 Road-Movie, HD & DigiB, 90 Min.

Produktion: Hyena Films, Hamburg
 Buch / Regie: Monika Treut

Ein kulinarisches Road-Movie durch die vielfältige Kultur der Insel-Republik Taiwan.

The young ClassX - Stadtteilkids unterwegs in die Elbphilharmonie 50.000,00 €

Dokumentarfilm Kino
 HD, 90 Min.

Produktion: Dragon Ciné Venture Images Entertainment, Hamburg
 Buch / Regie: Thees Klahn

Eine zweijährige Langzeitdokumentation über das Singen und das Erwachsen werden, über das Lernen eines Instruments und den Kick gemeinsamen Musikmachens. Der Film begleitet von 2010 bis 2012 neun Protagonisten aus Hamburger Vorstädten auf dem zuweilen steinigen Pfad in die ernsthafte Musik.

Alle gegen alle 35.000,00 €

Dokumentarfilm Kino
 HDV, 90 Min.

Produktion: Timo Schierhorn Filmproduktion, Hamburg
 Buch / Regie: Timo Schierhorn, Mathis Menneking

Das Comeback der Polit-Punkband Slime im Jahr 2010 wirft einige Fragen auf: Wie wird ein Punk alt? Was ist heute neu an Punk? Gibt es einen Kern?

Rosia Montana 32.000,00 €

Dokumentarfilm Kino
 HD, 80 Min.

Produktion: Bildfolge Filmproduktion, Hamburg
 Buch / Regie: Fabian Daub

Rosia Montana. Die Bewohner eines uralten Karpatendorfes wehren sich mit aller Kraft gegen die Zerstörung ihrer Heimat durch einen kanadischen Großkonzern. Doch unter ihren Häusern lagern die größten Goldvorkommen Europas.

Über die Nacht 25.000,00 €

Kurzfilm Kino/Experimental
 Essayistsicher Dokumentarfilm, HD, 20 Min.

Produktion: Vanessa Nica Mueller, Hamburg
 Buch / Regie: Vanessa Nica Mueller

Der Schlafwandler Jochen M. erinnert sich an Erlebnisse zwischen Wach- und Schlafzustand. Aufnahmen der urbanen menschenleeren Nacht werden zur visuellen Fläche seiner Erzählungen. Die Grenzen zwischen innerer und äußerer Welt lösen sich auf. Eine Reise durch die Nacht beginnt.

Grenzorte und Zwischenwelten

Projektentwicklung

Wadims Heimat 19.000,00 €

Dokumentarfilm Kino
80 Min.

Produktion: Pier 53 Filmproduktion, Hamburg

Buch / Regie: Carsten Rau, Hauke Wendler

Als kleiner Junge flüchtete Wadim mit den Eltern aus Lettland nach Hamburg, wuchs hier auf, war bestens integriert. Mit 18 wurde er von seiner Familie getrennt und allein nach Riga abgeschoben. Fünf Jahre suchte Wadim nach einem Platz für sich. Im Januar brachte er sich in Hamburg um.

Drehbuchförderung

Mobile Stories 13.000,00 €

Dokumentarfilm Kino
82 Min.

Produktion: Moonlight Movies, Hamburg

Buch: Rasmus Gerlach

Das Handy, eine deutsche Erfindung, erobert die Welt. Seit es auch filmen und senden kann, wird der Traum vom Auge der Welt zum Alp, denn es klebt Blut am Handy.

Verleih- und Vertriebsförderung

Zwiebelfische 17.000,00 €

Dokumentarfilm Kino
HDcam, DigiB, 58 Min.

Produktion: die thede e.V., Hamburg

Buch / Regie: Christian Bau, Artur Dieckhoff

Auf verschiedenen Ebenen wird das Leben von Jimmy Ernst, Sohn des Künstlers Max Ernst, beleuchtet, der 1935 eine Setzerlehre in der weltberühmten Fremdsprachen-Druckerei Augustin in Glückstadt beginnt.

Kinoförderung

Filmnächte am Millerntor 6.000,00 €

Kino: 3001 Kino, Hamburg

Open-Air Kino im St. Pauli Stadion. Förderung des Abspiels einer Hamburg-Filmreihe durch digitale Präsentation und Förderung der Marketingmaßnahme.



Grenzorte und Zwischenwelten

Kinoförderung

Postkartenaktion 2010/2011

4.000,00 €

Kino: Lichtmeß Kino e.V., Hamburg

Fünf Programmpostkarten mit jeweils sechs Filmankündigungen, die das Lichtmeß über das Jahr herausgibt.